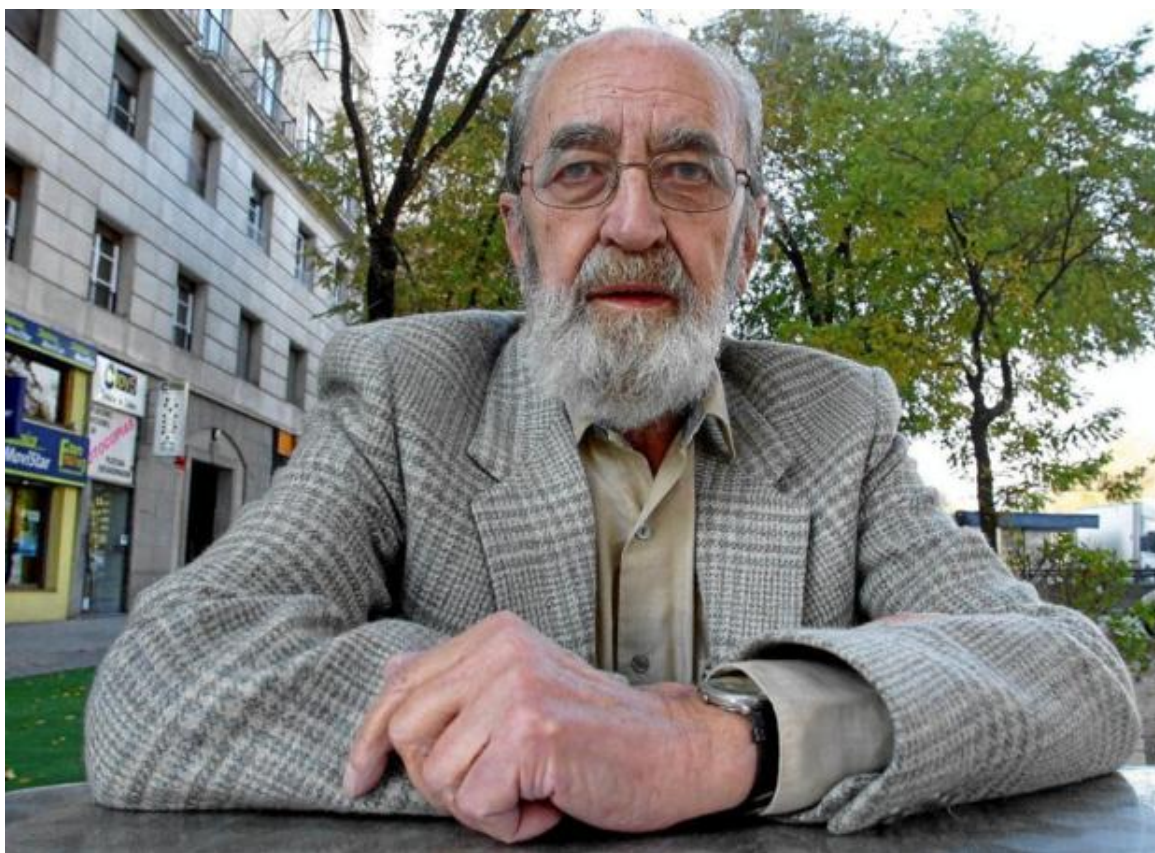


OPINIÓN • Decadencias

Recuerdo a Ángel González



El poeta Ángel González. | DIEGO SINOVA.

LUIS ANTONIO DE VILLENA

@deVillenaPoeta

20/04/2016 09:20

Asturiano y de una familia media y republicana, a **Ángel González** (1925-2008) la postguerra franquista le fue especialmente acre. Esa no era su tierra. Yo creo que aunque muy machadiano (de Antonio) a Ángel le gustaba también **Juan Ramón Jiménez**, y por eso cuando podía quería que su poesía esencialmente realista y meditativa, también volará o se reflejara en espejos distintos, aunque jamás habló mal de la llamada "poesía social" -llegó a hacer

una antología de **Gabriel Celaya**- porque si entendió que sus fronteras no eran las más elevadas, creyó que esa poesía comprometida con los diferentes vencidos, era lo que correspondía a aquella España triste y diferente, donde la Iglesia apoyó al franquismo.

Cuando tras la muerte del dictador parecía todo pasado y muchos querían olvido, Ángel escribió que ese olvido estaba lleno de culpa: *Historia: escoria*. O este otro verso de *Otoños y otras luces* (2001): "*Las más sucias monedas: la traición, el olvido*".

Ángel González fue un gran poeta (incluida su etapa vecina a lo social, *Sin esperanza, con convencimiento*) al que le vino muy bien-como a tantos otros- autoexilarse en 1970 de la -parecía- eterna España de **Franco**, para orearse de mundo, como profesor de literatura española en EEUU.

Venía todos los veranos, a su querida y larga noche de Madrid, y volvió en sucesivos momentos con dos mujeres jóvenes y guapas (yo lo conocí entonces, 1976) una de las cuales, **Susana Rivero**, es ahora su viuda. Ángel -lo recuerdo muy bien en una cena casi última, en el otoño de 2007- murió con ganas de morir. Se sentía solo a pesar de amigos forofos, la salud tenía goteras y le habían prohibido su gusto más sociable: fumar y tomar whisky. Me pareció muy claro (cuando quería hacerse socio de "Derecho a morir dignamente") que su evidente amor por la vida tenía un claro límite que yo entendía muy bien: Cuando la vida te deja tirado ya no es vida, al menos humana. Cada cual debe ser libre de seguir el camino que guste, pero desear morir cuando poco más queda -pensamos en **Séneca**- tampoco es trágico, sino humano, humanísimo, aunque no se pueda esconder la tristeza que es toda despedida.

Ángel dejó un libro casi terminado, *Nada grave* que se editó póstumo. Ahora está recogido en su *Antología poética* de Alianza, con buen prólogo de **Luis Izquierdo**, y el visto bueno y añadido final de Susana. Para mí, Ángel es autor de cuatro libros básicos de esa Generación del 50: *Áspero mundo* (1956) su estupendo inicio, *Tratado de urbanismo* (1967) -ya con la idea de salir de España- y luego, menos atados a la denotación histórica, de la que le salvaba la ironía y el amor, *Muestra corregida y aumentada, de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que habitualmente comportan* (1977) y el mencionado *Otoños y otras luces*.

Un buen lema que titula un poema: *Ilusos los Ulises*, y esa sensación siempre otoñal del hombre que amaba las rancheras y el tango, la nocturnidad y las jóvenes piernas guapas... Gran poeta, Ángel enseña también (como otros de su quinta) que la poesía se nutre de vitalismo, y que es el mejor vitalismo del lenguaje lo que la eleva y salva. Un precioso verso: "*Este amor ya sin mí te amaré siempre*".

Comentarios

Todavía no hay comentarios. Sé el primero en dar tu opinión...

[Comentar noticia](#)

Lo más leído

- | | | | | | | | | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Chuck Palahniuk y la industria del perfecto orgasmo femenino | 2 | Inglés, rico; español, pobre | 3 | Muere Doris Roberts, la suegra de 'Everybody loves Raymond' | 4 | La última musa de Giacometti | 5 | El Arco del Triunfo de Palmira 'resucita' en Trafalgar Square |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|

Destacados

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) · [Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) · [Premios Goya](#) · [Oscars 2016](#) · [Ganadores Oscars 2016](#) · [Comprobar Lotería del Niño](#) · [Mejores colegios](#) · [Calendario laboral 2016](#) · [Lotería de Navidad 2015](#) · [Lotería del Niño 2016](#) · [Comprobar Lotería](#)

En vivos

[Espanyol - Celta de Vigo](#) · [Panathinaikos - Laboral Kutxa Baskonia](#) · [Real Madrid - Fenerbahce Ulker](#) · [FC Barcelona Lassa - Lokomotiv Kuban](#) · [Newcastle United - Manchester City](#)

Servicios

[Orbyt](#) · [Traductor](#) · [Guía TV](#) · [Diccionarios](#) · [Horóscopo](#) · [El tiempo](#) · [Promociones](#) · [Lotería](#) · [Tarot](#) · [Comparador financiero](#) · [Comparador seguros](#)

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDIT

Clasificados

Marcamotor

Su Vivienda

Salud

Correo Farmacéutico

Dmedicina

Diario Médico

Moda y Ocio

Tiramillas

Telva

El Búho